

TSIPPI FLEISCHER

OASIS op.71b (in Hebrew)

for Children's Chorus

including 6 Soloists and Chamber Orchestra

Libretto: Yael Medini

ציפי פליישר

אואזיס אופ' 71ב

למקהלת ילדים (כולל 6 סולנים) עם תזמורת
ליברית: יעל מדיני

© 2013 by I.M.C. Israel

IMC-4165



c/o Israel Composers' League, 36 Tsahal St., 6935158 Tel Aviv

Telefax +972-3-5621282 * israelcomposers@gmail.com * www.israelcomposers.org

אואזיס

(נאת מדבר)

(op. 71, 2010)

Percussion

אופרת ילדים

ליברית: יעל מדיני

I תמונה

פרולוג נדודי בני ישראל

סצנת הצפרת

שקט. אָלון ונעה בקדמת הבמה, משחקים עם נמלים, אבנים, חיפושיות,

עם רקויזיטים מוגזמים

Introduction

Ad lib.

12"

ציפי פליישר

Tamb. gr. /
Djambe



3
8

1. I המנטרה של הנדודים

optional till b. 38

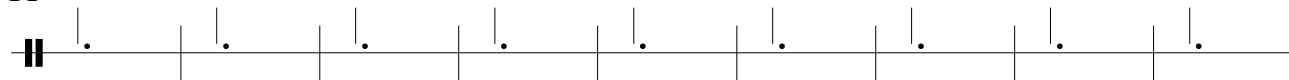
1

Tamb. gr. /
Djambe

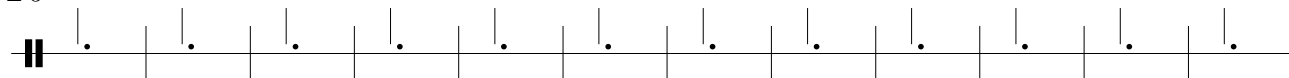
3
8

pp

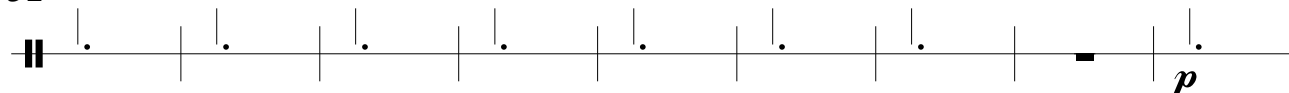
11



20

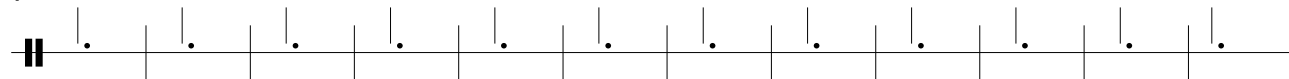


32

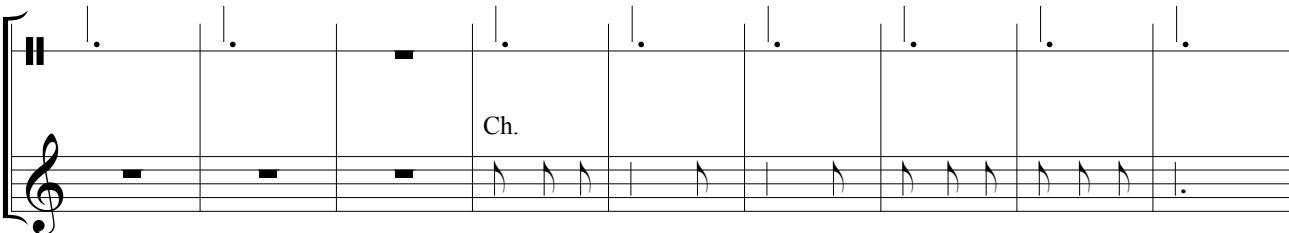


p

41



53



Ch.

bnei yis-ra - 'el za - ken va - taf no-de - dim ba-mid - bar

62 *rit. sempre*

Tamb. gr. / Djambe

S. Cymb.

mf/f

'a - ru - ka hi ha - sha - ye - ret

67 $\text{♩} = 64$

2 12 4 8 3 8 10 4 8

93 *accel. sempre*

4 8 5 8 6 8 3 8 8

Tempo primo

104 $\text{♩} = 74$

Ob.

109

Tamb. gr. / Djambe

p

117

Tamb. gr. / Djambe

S. Cymb.

pp *ppp*

mp

3 3

125 *rit.* $\text{♩} = 68$

S. Cymb.

mf

2. אריוזו האם והאב, מודאגים מן הצמא

132 $\text{♩} = 68$ *rit. sempre*

7 6 3 4 2 3

143 $\text{♩} = 70$ S. Cymb. *mf* Total cut 6

4 6 4 3 3

158 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 64$

4 3 2 4 2 3 10

3. הסצנה של הצפרת

(אריות של נעה ואלון. האב מגיב ברפליקות קצרות)

175 Quick tempo $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$

4 9 2 4

191 $\text{♩} = 82$ A Tempo $\text{♩} = 180$ $\text{♩} = \text{♩}$

12 6 7 3/4

218 אריטה - נעה $\text{♩} = 86$ Ad lib. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} + \text{♩}$

14 10 2 5/4 6/4

246 $\text{♩} + \text{♩}$

6/4 4 5/4 6/4

A little slower $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 84$ Short instrumental link $\text{♩} = 76$

10 5 7 8

283 **Slower** $\text{♩} = 68$ ($\text{♩} = 136$) Perc. $\text{C} + \text{♩}$

291 **A Tempo** **Slow** $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 90$ or slower

304

310 *rit. semprissimo*

314 **A Tempo** *accel.*

תמונה II

[תמונה מרכזית]

נעה ואלון חומקים מאהל העברים, פוגשים את עלי ולילה
(ילדי המדבר, בדואים) וחוזרים לנאת המדבר

4. המקהלה מספרת: אלון ונעה רוצים לחמוק מאהל העברים

320 $\text{♩} = 68$ rapid non-symmetrical repetitions

328 Tamb.gr - אצבע או מברשת בסיבובים על עור ה- Finger or brush circling on skin of Tamb.gr.

333

Tamb. gr. /
Djambe

ibid.

340

Tamb. gr. /
Djambe

p

5. דואט נעה ואלון באהל העברים

351 ♩ = 70

CLASH

360

Vlns I, II

376 *accel.*

A Tempo

379 *accel.*

6. המנטרה של הנדודים II

385 ♩ = 74

Tamb. gr. /
Djambe

p

391

Tamb. gr. /
Djambe

397

Tamb. gr. /
Djambe

405

Tamb. gr. / Djambe

pp

S. Cymb.

Other Instr.

mp

5

8

5

8

421 Ch.

hem to - 'im ba - mid - bar hem me - hap - sim ma - yim

427

'ai - fu tsam - 'u ve - hem mu - ta - shim

433

S. Cymb.

p

5

442

7 S. Cymb.

f

Trgl.

ff

ff

452

S. Cymb.

Trgl.

ff

6/4

4/4

6/4

4/4

5a. דואט נעה ואלון במדבר
(המשך וסוף)

457 TUNED CLASH VANISHES

2

4/4

2/4

4/4

6/4

4/4

462 Perc. $\text{♩} = 72$ 7

Tamb. gr. / Djambe

470 **A Tempo**

rit., ad lib., *meno mosso*

Elon 5

'im-di 'a-ḥo-ti hi-sha-'a-ni

476 477 7. כְּנִיסַת עָלֵי וְלִילָה $\text{♩} = 100$

Sleigh Bells

mf/f (o.)

479 [I שִׁיר נֶאֱמַר הַמְדַּבֵּר] אֲרִיזוֹ עָלֵי וְלִילָה

Tak

Oriental drum

f Dum Dum

484 Tak Tak Tak ibid.

Dum ibid. ibid. Dum

489 Tak ibid. Tak Tak

f Dum

494 Tak Dum Tak Tak Tak Tak

Dum Dum Dum

דואט עלי ולילה (בדבור)
(בפתאומיות, דבור טבעי ללא מוסיקה)

500 $\text{♩} = 120$ 17 518 **ON TOTAL SILENCE**

Tamb. gr. / Djambe

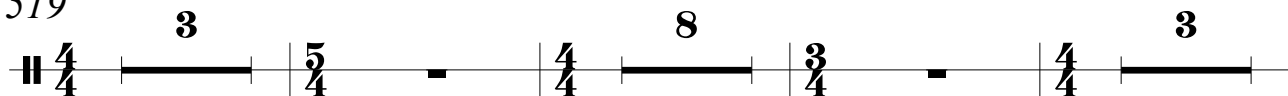
AH...! RE'E, 'ALI!

8. קוורטט ארבעת הילדים (רציטטיב)

+אריזו עם רקוד

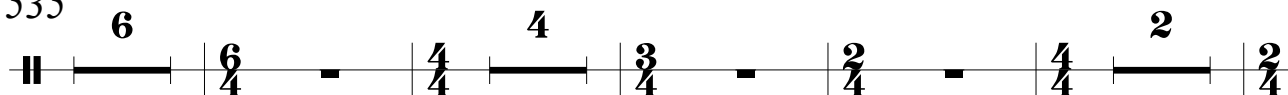
Recitative

519 ♩ = 64 - 68



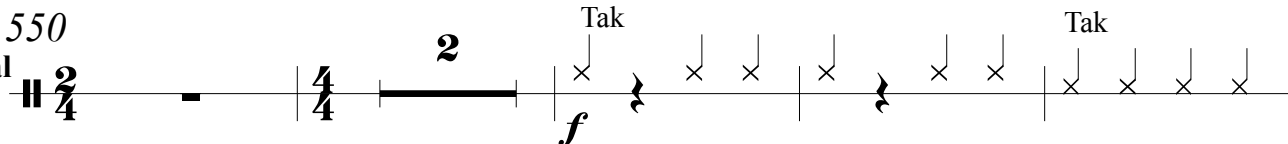
Tempo

535

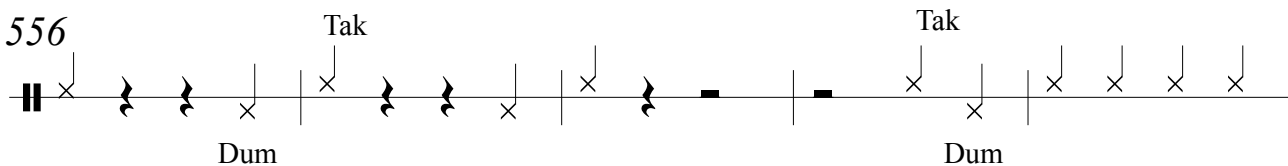


♩ = 100

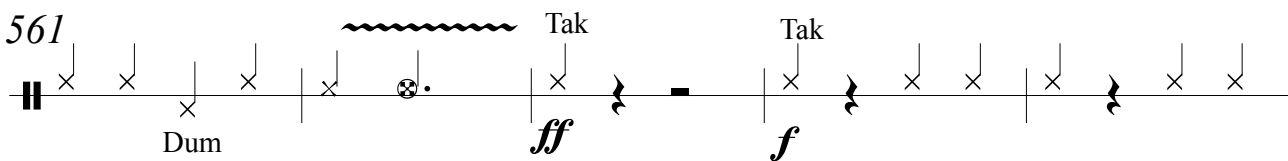
550
Oriental
drum



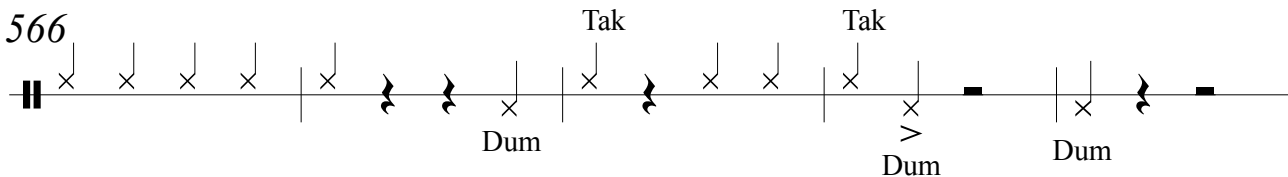
556



561



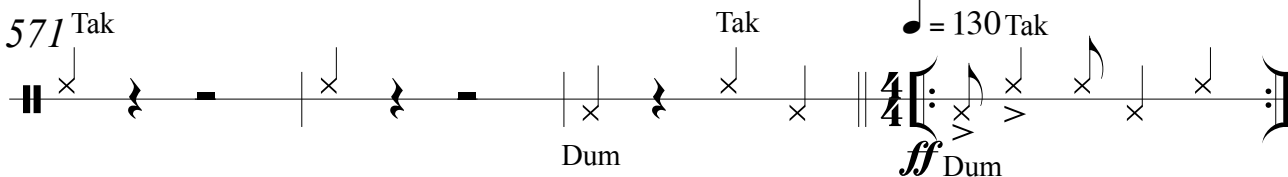
566



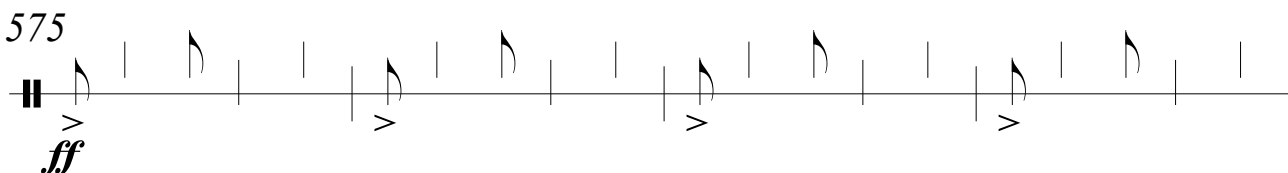
[רקוד שיר נאת המדבר III]

ארבעת הילדים

571 Tak



575



Oriental drum

579

585

590

594

Dum

Tak

Dum

Tak

Dum

8a. המנטרה של הנדודים III (מקהלה)

A Short Musical Introduction

Tamb. gr. / Djambe

599 Ad lib. ♩. = 66

605

612

620

625

630

mf

mf

f

rit.

Sudden cut

ff

22

9

2/4

נופי מזרח בנאת המדבר

מושר בערבית בלבד [תעתיק פונטי]

♩ = 72 Measures counted separately

Sleigh Bells 6 7 8 9 10 3 13

mf

16 **Sleigh Bells** 17 18 3 Coda 21 22

mp *p* *pp* *f*

boys clapping hands (optional)

Repeat several times, vanishing ("fade out")

23 24 25 **Sleigh Bells** 27 28

29 30 31 32 33 34

35 5 40 To bar 7 Coda Repeat several times, vanishing ("fade out")

f

מוחאים כפיים
boys clapping hands (optional)

To bar 7

תמונה III

נעה ואלון שבים אל האהל אל
הוריהם בלווית עלי ולילה

9. המנטרה של הנדודים IV (מקהלה)

663 $\text{♩} = 62$
S. Cymb.
 f mp *ibid.* **2**

671 p *ibid.* **2**

678 *ibid.* **25** **13** **A little faster** $\text{♩} = 68$

10-11. בהמשכיות אחת: אלון ונעה חוזרים לאהל העברים בלווית עלי ולילה (פגישה מרגשת)

10. סקסטט מתפתח: מארבעה (הורים, אלון, נעה)
לששה (כולל עלי ולילה)

718 Link to 10. $\text{♩} = 68$ **ON TOTAL SILENCE**

Vlns I, II $\text{♩} = \text{♩}$

11 המנטרה של הנדודים V (מקהלה)

730 $\text{♩} = 68$
Oriental drum mp **Dum** **2**

736 **rit. sempre** **A Tempo** **2**
Dum **Tak**

743
Oriental drum
Dum

3

Dum

750
Oriental drum

ff

S. Cymb.

755 Speech
ON TOTAL SILENCE

2

♩ = 88

760 מקהלה [שיר נאת המדבר IV]
Oriental drum
mf

765

על רקע זמרת המקהלה נועה ואֶלֶוֹן
פּוֹתָחִים אֶת הַנַּאדוֹת, שׁוֹפְכִים
מִים עַל הַיַּדִּים וּמְרַאִים לַהּוֹרִים

768

4

accel.
ad lib.

somewhat march-like

♩ = 120

♩ = 60

775

אֲרִיזוֹ עָלַי וּלְיֵלָה

Moderato

♩ = 74

5

2

784 Laila

ma - her hish-ke-nu 'o-tam be - ma - yim le-haḥ-yo-tam ASSALAM ALEIKUM!
SHALOM

788

שִׁיר נֶאֱתַת הַמְּדַבֵּר (V) רְקוֹד

♩ = 130

אַרְבַּעַת הַיָּלָדִים שְׂרִים וְרוֹקְדִים בַּמַּעְגָּל מְסַבִּיב לַהּוֹרִים

ff

Dum

792 Oriental drum

Dum

797 Tak ibid.

Dum

802

806 Tak

Dum

811 *accel.*

אריזו האב
♩ = 80
10
2/4

תמונה IV הפרידה

לקראת פרידה - משמרת המדבר

דואט אריזו עלי ולילה

823 ♩ = 86 - 88 A Tempo Slower ♩ = 72 *ad lib.*

13

אריטה לילה
"משמרת" - התחלה

839 **Maestoso** ♩ = 82 - 86

Sleigh Bells

mp/mf *ibid.*

844

Sleigh Bells

ibid. ibid. ibid. ibid.

848

849 *ad lib.* ON TOTAL SILENCE

משמרת" - המשך
אריטה עלי

A Tempo

2 2

854

Sleigh Bells

משמרת" - סיום
לילה ועלי

mf

859

ibid. ibid.

13. העברים מתארים את דרכם לארץ אבותיהם

864 אריוזו האב, האם, נעה, אלון

11

5/4 c

14. פינאלה - הפרידה

האב, האם, נעה, אלון, לילה, עלי, טוטי גדול

Maestoso ♩ = 84 or slower

876

8 Vlns I, II

888

S. Cymb.

mf

893

Tamb. gr. / Djambe

S. Cymb.

2. *rit.*

ff